

VOCABOLARIO DANTESCO LATINO

BIBLIOGRAFIA

VOCABOLARIO DANTESCO LATINO

(Aggiornata al 10/11/2023)

La *Bibliografia* qui fornita è periodicamente aggiornata sulla base delle Schede del *VDL* pubblicate sul sito e comprende le abbreviazioni delle edizioni e degli studi presenti all'interno di ogni scheda e il relativo scioglimento bibliografico. Sono escluse da questa *Bibliografia* le edizioni dei testi ai quali le schede rinviano automaticamente attraverso il link ai *corpora* e ai database online consultati per l'individuazione delle attestazioni: per tutti questi casi l'edizione di riferimento è dunque quella dichiarata all'interno delle *Risorse digitali* citate (per le cui abbreviazioni cfr. *infra*).

EDIZIONI DELLE OPERE DI DANTE

Edizioni di riferimento

Le edizioni di riferimento per le opere di Dante sono quelle dei testi lemmatizzati su *DanteSearch* (TAVONI *De vulg.*; FRUGONI *Ep.*; ALBANESE *Eg.*; CHIESA-TABARRONI *Mon.*; MAZZONI *Questio*).

Altre edizioni con commento e/o traduzione

CDD

DANTE ALIGHIERI, *Opere di dubbia attribuzione e altri documenti danteschi*, VII/3, *Codice Diplomatico Dantesco*, a c. di T. DE ROBERTIS, G. MILANI, L. REGNICOLI, S. ZAMPONI, Roma, Salerno Editrice, 2016.

Convivio

FIORAVANTI *Conv.* = DANTE ALIGHIERI, *Convivio*, a c. di G. FIORAVANTI, in DANTE ALIGHIERI, *Opere*, dir. M. Santagata, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014, pp. 3-805.

De vulgari eloquentia

BERTALOT *De vulg.* = DANTIS ALAGHERII *De vulgari eloquentia: libri II*, rec. L. BERTALOT, Francofurtum ad M., Friedrichsdorf, 1917.

BOTTERILL *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, edited and translated by S. BOTTERILL, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

COLETTI *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, introduzione, traduzione e note di V. COLETTI, Milano, Garzanti, 1991.

FENZI *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, a c. di E. FENZI; con la collaborazione di L. FORMISANO, F. MONTUORI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 3), 2012.

INGLESE *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *L'eloquenza volgare*, introduzione, traduzione e note di G. INGLESE, Milano, Rizzoli, 1998

MENGALDO *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, a c. di P.V. MENGALDO, Padova, Antenore, 1968.

MARIGO *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, ridotto a miglior lezione, commentato e tradotto da Aristide Marigo, con introduzione, analisi metrica della canzone, studio della lingua e glossario, 3° ed. con appendice di aggiornamento a c. di P.G. RICCI, Firenze, Le Monnier, 1957.

MOORE *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquio*, in *Tutte le Opere di Dante Alighieri*, nuovamente rivedute nel testo da E. MOORE, Oxford, Nella Stamperia dell'Università, 1894, pp. 379-400.

RAJNA *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, a c. di P. RAJNA, Firenze, Le Monnier, 1896.

TAVONI *De vulg.* = DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, a c. di M. TAVONI, in DANTE ALIGHIERI, *Opere*, dir. M. SANTAGATA, I, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2011, pp. 1067-1547.

Egloge

ALBANESE *Eg.* = DANTE ALIGHIERI, *Egloge*, a c. di G. ALBANESE, in DANTE ALIGHIERI, *Opere*, dir. M. SANTAGATA, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014, pp. 1593-1783.

ALBINI *Eg.* = *Dantis Eclogae. Iohannis de Virgilio carmen et Egloga responsiva*, a c. di G. ALBINI, Firenze, Sansoni, 1903.

- BOLISANI-VALGIMIGLI *Eg.* = *La corrispondenza poetica di Dante e Giovanni del Virgilio*, a c. di E. BOLISANI, M. VALGIMIGLI, Firenze, Olschki, 1963.
- BRUGNOLI-SCARCIA *Eg.* = DANTE ALIGHIERI, *Le egloghe*, testo, traduzione e note a c. di G. BRUGNOLI, R. SCARCIA, Milano-Napoli, Ricciardi, 1980.
- CECCHINI *Eg.* = DANTE ALIGHIERI, *Egloge*, a c. di E. CECCHINI, in *Opere minori* Ricciardi 1979, pp. 645-689.
- CIPI = *Carmina Illustrium Poetarum Italarum*, I, Florentiae, typis Regiae Celsitudinis, apud Tartinium et Franchium, 1719, pp. 115-119 [*Egl.* II, IV]; ivi, XI, 1726, pp. 362-364 [*Egl.* III].
- DIONISI *Eg.* = *Serie di Aneddoti*, a c. di G.I. DIONISI, IV, Verona, per l'erede Merlo alla Stella, 1788, pp. 1-22.
- GIULIANI *Eg.* = *Eclogae Johannis de Virgilio et Dantis Alagerii*, a c. di G. GIULIANI, in *Le opere latine* 1878-1882, II, pp. 301-352.
- LIDÒNNICI *Eg.* = G. LIDÒNNICI, *Dante e Giovanni del Virgilio*, in «Giornale Dantesco», 29 (1926), pp. 141-158.
- ORELLI *Eg.* = *Ioannis de Virgilio et Dantis Alagerii Eclogae*, in *Index lectionum in Academia Turicensi*, a c. di J. C. ORELLI, Turici, ex officina ulrichiana, 1839, pp. 14-28.
- PASQUALIGO *Eg.* = *Le Egloghe di Giovanni del Virgilio e Dante Alighieri*, annotate da anonimo contemporaneo; recate a miglior lezione, nuovamente volgarizzate in versi sciolti e commentate da F. PASQUALIGO, Lonigo, Tipografia Gaspari, 1887.
- PASTORE STOCCHI *Eg.* = DANTE ALIGHIERI, *Ecloga*, in ID., *Epistole, Ecloga, Questio de situ et forma aque et terre*, a c. di M. PASTORE STOCCHI, Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 145-215.
- PETOLETTI *Eg.* = DANTE ALIGHIERI, *Egloge*, a c. di M. PETOLETTI, in ID., *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a c. di M. BAGLIO, L. AZZETTA, M. PETOLETTI, M. RINALDI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 5), 2016, pp. 491-650.
- PIGHI *El.* = *La corrispondenza poetica tra Dante e Giovanni del Virgilio e l'ecloga di Giovanni al Mussato*, testo, versione, commento a c. di G. ALBINI, nuova edizione a c. di G.B. PIGHI, Bologna, Zanichelli, 1965.
- WICKSTEED-GARDNER *Eg.* = P. WICKSTEED – E.G. GARDNER, *Dante and Giovanni del Virgilio, including a critical edition of the text of Dante's Eclogae Latinae and of the poetic remains of Giovanni del Virgilio*, Westminster, A. Constable, 1902.

Epistole

- AZZETTA *Ep. XIII* = DANTE ALIGHIERI, *Ep. XIII*, a c. di L. AZZETTA, in ID., *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a c. di M. BAGLIO, L. AZZETTA, M. PETOLETTI, M. RINALDI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 5), 2016, pp. 1-269.
- BAGLIO *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole I-XII*, a c. di M. BAGLIO, in ID., *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a c. di M. BAGLIO, L. AZZETTA, M. PETOLETTI, M. RINALDI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 5), 2016, pp. 1-269.
- CHIAPPELLI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, in *Opere di Dante Alighieri*, a c. di F. CHIAPPELLI, Milano, Mursia, 1965.
- DEL MONTE *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, in ID., *Opere minori*, a c. di A. DEL MONTE, Milano, Rizzoli, 1960.
- FRATICELLI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Il Convito e le Epistole*, a c. di P. FRATICELLI, Firenze, Barbera, Bianchi e comp., 1857, pp. 435-563.

- FRUGONI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, a c. di A. FRUGONI (*Ep.* I-XII) e G. BRUGNOLI (*Ep.* XIII), in ID., *Opere minori*, a c. di P.V. MENGALDO, B. NARDI, A. FRUGONI, G. BRUGNOLI, E. CECCHINI, F. MAZZONI, II, Milano-Napoli, Ricciardi, 1979, pp. 505-643.
- GIULIANI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, in *Le opere latine di Dante Alighieri*, reintegrare nel testo con nuovi commenti di G. GIULIANI, Firenze, Le Monnier, 1882.
- GRÉVIN *Ep.* = DANTE, *Correspondance*, I-II, Paris, Les Belles Lettres, 2022-2023.
- JACOMUZZI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, a c. di A. JACOMUZZI, in ID., *Opere minori*, II, Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1986, pp. 325-469.
- LOKAJ, *Ep.* = *Epistole*, a c. di R. LOKAJ, in DANTE ALIGHIERI, *Le opere latine*, a c. di L. COGLIEVINA, R. J. LOKAJ, G. SAVINO, Roma, Salerno Editrice, 2005, pp. 555-735.
- MAZZONI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole I-V*, saggio di edizione critica a c. di F. MAZZONI, Milano Mondadori, 1975.
- MONTI *Ep.* = *Le Lettere di Dante Alighieri*, a c. di A. MONTI, Milano, Hoepli, 1921.
- MOORE *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole in Tutte le Opere di Dante Alighieri*, nuovamente rivedute nel testo da E. MOORE, Oxford, Nella Stamperia dell'Università, 1894, pp. 401-420.
- MUZZI *Ep.* = *Tre epistole latine di Dante Allighieri*, restituite a più vera lezione, annotate e tradotte da L. MUZZI; con la giunta di altre cose relative al detto poeta, Prato, Fratelli Giacchetti, 1845.
- PASTORE STOCCHI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, in ID., *Epistole, Ecloge, Questio de situ et forma aque et terre*, a c. di M. PASTORE STOCCHI, Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 3-142.
- PÉZARD *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Épîtres*, in ID., *Oeuvres complètes*, a c. di A. PÉZARD, Gallimard, Paris 1965, pp. 741-809.
- PISTELLI *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, a c. di E. PISTELLI, in *Le Opere di Dante Alighieri*, Testo critico della Società Dantesca Italiana, Firenze, Bemporad, 1921 (rist. Firenze, Nella sede della Società, 1960), pp. 413-451.
- TORRI *Ep.* = *Epistole di Dante Allighieri edite e inedite*, a c. di A. TORRI, Livorno, Vannini, 1842.
- TOYNBEE *Ep.* = DANTIS ALAGHERII *Epistolae. Letters of Dante*, emended text with introduction, translation and indices and appendix on the Cursus by P. TOYNBEE, Oxford, Clarendon Press, 1920 (1966²).
- VILLA *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Epistole*, a c. di C. VILLA, in ID., *Opere*, dir. M. SANTAGATA, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014, pp. 1417-1592.
- VINAY *Ep.* = DANTE ALIGHIERI, *Le epistole politiche*, in ID., *Monarchia*. Testo, introduzione, traduzione e commento a c. di G. VINAY, in appendice *Le epistole politiche tradotte*, Firenze, Sansoni, 1950.
- WITTE *Ep.* = DANTIS ALLIGHIERII *Epistolae quae exstant cum notis C. Witte*, Patavii, sub signo Minervae, 1827.

Monarchia

- BERTALOT *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *De Monarchia libri III*, recensuit L. BERTALOT, in *Aedibus L.S. Olschki, Gebennae* 1920.
- CASELL *Mon.* = A.K. CASELL, *The «Monarchia» Controversy. An Historical Study Accompanying Translations of Dante Alighieri's Monarchia, Guido Vernani's «Refutation of the "Monarchia" Composed by Dante», and Pope John XXII's Bull «Si fratrum»*, Washington, D.C., The Catholic University of America Press, 2004.
- CHIESA-TABARRONI *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, a c. di P. CHIESA e A. TABARRONI, con la collab. di D. ELLERO, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 4), 2013.

- GALLY *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *La Monarchie*, traduit par M. GALLY, précédé de *La modernité de Dante* par C. LEFORT, Paris, Éditions Belin, 1993.
- IMBACH *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, Enleitung, Übersetzung und Kommentar von R. IMBACH und C. FLÜELER, Stuttgart, Reclam, 1989.
- KAY *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, translated, with a commentary by R. KAY, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1998.
- LIVI *Mon.* = *La Monarchie*, traduction par. F. LIVI, in DANTE ALIGHIERI, *Œuvres complètes*, traduction nouvelle revue et corrigée sous la direction de C. BEC, Paris, Librairie Générale Française, 1996.
- MARCELLI-MARTELLI *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, traduzione di N. MARCELLI e M. MARTELLI, in *Monarchia con il commento di Cola di Rienzo e il volgarizzamento di Marsilio Ficino*, a c. F. FURLAN, Milano, Mondadori, 2004, pp. 1-162.
- NARDI *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, a c. di B. NARDI, Milano, Ricciardi, 1996, pp. 239-503.
- PÉZARD *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchie (Monarchia)*, in DANTE ALIGHIERI, *Œuvres complètes*, traduction et commentaires par A. PÉZARD, Paris, Gallimard, 1965, pp. 631-740.
- PIZZICA *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, a c. di M. PIZZICA, *Introduzione* di G. PETROCCHI, Milano, Rizzoli, 1988.
- QUAGLIONI *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, a c. di D. QUAGLIONI, in ID., *Opere*, dir. M. SANTAGATA, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014, pp. 807-1415.
- RICCI *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, a c. di P.G. RICCI, Milano, Mondadori, 1965.
- RONCONI *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, traduzione di A. RONCONI, in *Monarchia. Epistole politiche*, con un saggio introduttivo di F. MAZZONI, Torino, ERI, 1966, pp. 1-203.
- ROSTAGNO *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, a c. di E. ROSTAGNO, in *Le opere di Dante, testo critico della Società dantesca italiana*, a c. di M. BARBI, E. G. PARODI, F. PELLEGRINI, E. PISTELLI, P. RAJNA, E. ROSTAGNO, G. VANDELLI, Firenze, Bemporad, 1921 (rist. anast. 1960), pp. 355-412.
- SANGUINETI *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, prefazione, traduzione e note a c. di F. SANGUINETI, Milano, Garzanti, 1985.
- SHAW *Mon.* 1996 = DANTE ALIGHIERI, *Monarchy*, edited by P. SHAW, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- SHAW *Mon.* 2006 = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, edited by P. SHAW, an electronic edition on DVD-rom, Leicester, Scholarly Digital Editions-Società Dantesca Italiana, 2006.
- SHAW *Mon.* 2009 = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, a c. di P. SHAW, Firenze, Le Lettere, 2009 (Società Dantesca Italiana, Edizione Nazionale delle Opere di Dante, 5).
- VINAY *Mon.* = DANTE ALIGHIERI, *Monarchia*, testo, introduzione, traduzione e commento a c. di G. VINAY. In appendice le *Epistole politiche* tradotte, Firenze, Sansoni, 1950 (rist. anast. Spoleto, CISAM, 2010, *praef.* M. Oldoni).
- WITTE *Mon.* = *De monarchia libri III*, codicum manuscritorum ope emendati per Carolum Witte, Vindobonae, Sumptibus Guilielmi Braumüller, 1874.

Questio

- BIAGI *Questio* = V. BIAGI, *La Quaestio de aqua et terra di Dante Alighieri*, Modena, G. T. Vincenzi e nipoti librai-editori, 1907.
- CAROTI *Questio* = DANTE ALIGHIERI, *Questio de aqua et terra*, Introduzione, traduzione e note a cura di S. CAROTI, E-Theca On Line Open Access Edizioni, 2017.
- GIULIANI *Questio* = *Le opere latine di Dante Alighieri*, reintegrare nel testo con nuovi commenti di G. GIULIANI, Firenze, Le Monnier, 1882.

- MAZZONI *Questio* = DANTE ALIGHIERI, *Questio de aqua et terra* a c. di F. MAZZONI, in DANTE ALIGHIERI, *Opere minori*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1979, pp. 693-895.
- PADOAN *Questio* = DANTE ALIGHIERI, *De situ et forma aque et terre*, a c. di G. PADOAN, Firenze, Le Monnier, 1968.
- PASTORE STOCCHI *Questio* = DANTE ALIGHIERI, *Questio*, in ID., *Epistole, Ecloge, Questio de situ et forma aque et terre*, a c. di M. PASTORE STOCCHI, Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 217-275.
- RINALDI *Questio* = DANTE ALIGHIERI, *Questio*, in ID., *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a c. di M. BAGLIO, L. AZZETTA, M. PETOLETTI, M. RINALDI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 5), 2016, pp. 651-770.

Rime

- GIUNTA *Rime* = DANTE ALIGHIERI, *Rime*, a c. di C. GIUNTA, in ID., *Opere*, dir. M. SANTAGATA, I, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2011, pp. 3-744.
- PIROVANO-GRIMALDI *Rime* = DANTE ALIGHIERI, *Rime*, in ID., *Vita nuova. Rime*, a c. di D. PIROVANO, M. GRIMALDI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 1), 2015.

Vita nova

- GORNI *Vita nova* = DANTE ALIGHIERI, *Vita nova*, a c. di G. GORNI, in ID., *Opere*, dir. M. SANTAGATA, I, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2011, pp. 745-1063.
- PIROVANO-GRIMALDI *Vita nuova* = DANTE ALIGHIERI, *Vita nuova*, in ID., *Vita nuova. Rime*, a c. di D. PIROVANO, M. GRIMALDI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 1), 2015.

EDIZIONI DI RIFERIMENTO DEI COMMENTI DANTESCHI DEL XIV SECOLO

- BENVENUTO DA IMOLA = *Benevenuti de Rambaldis de Imola Comentum super Dantis Aldigherij Comoediam, nunc primum integre in lucem editum sumptibus Guilielmi Warren Vernon*, a c. di J.PH. LACAITA, I-V, Firenze, G. Barbèra, 1887.
- GIOVANNI BOCCACCIO = GIOVANNI BOCCACCIO, *Esposizioni sopra la Comedia di Dante*, a c. di G. PADOAN, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a c. di V. BRANCA, VI, Milano, Mondadori, 1965.
- FRANCESCO DA BUTI = *Commento di Francesco da Buti sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri*, a c. di C. GIANNINI, I-III, Pisa, Nistri, 1858-1862.
- PIETRO ALIGHIERI (1) = *Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam Commentarium nunc primum in lucem editum consilio et sumptibus G.J. Bar. Vernon*, curante Vincentio Nannucci, Florentiae, Apud Guilielmum Piatti, 1845.
- PIETRO ALIGHIERI (2) = PIETRO ALIGHIERI, *Comentum*. Redazione Ashburnhamiano-barberiniana, a c. di G. ALVINO, Roma, Salerno Editrice, 2021 (Edizione Nazionale dei Commenti Danteschi, 8).
- PIETRO ALIGHIERI (3) = PIETRO ALIGHIERI, *Comentum super poema Comedie Dantis. A Critical Edition of the Third and Final draft of Pietro's [sic] Alighieri's "Commentary on Dante's "The Divine Comedy"*, ed. by M. CHIAMENTI, Tempe, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2002.
- GIOVANNI DI SERRAVALLE = *Giovanni da Serravalle: la sua versione e il suo commento della Divina Commedia di Dante*, a c. di L. NICOLINI, San Marino, Arti grafiche Sanmarinesi, 1921.

- GUIDO DA PISA = GUIDO DA PISA, *Expositiones et glose*, in Id., *Expositiones et glose. Declaratio super 'Comediam' Dantis*, a c. di M. RINALDI, appendice a c. di P. LOCATIN, I-II, Roma, Salerno Editrice (Edizione Nazionale dei Commenti danteschi, 5), 2013.
- IACOMO DELLA LANA = IACOMO DELLA LANA, *Commento alla 'Commedia'*, a c. di M. VOLPI, con la collaborazione di A. TERZI, I-IV, Roma, Salerno Editrice (Edizione Nazionale dei Commenti danteschi, 3), 2009.
- JACOPO ALIGHIERI = IACOPO ALIGHIERI, *Chiose all'«Inferno»*, a c. di S. BELLOMO, Padova, Editrice Antenore, 1990.
- ANDREA LANCIA = ANDREA LANCIA, *Chiose alla 'Commedia'*, a c. di L. AZZETTA, I-II, Roma, Salerno Editrice (Edizione Nazionale dei Commenti danteschi, 9), 2012.
- GUGLIELMO MARAMAURO = GUGLIELMO MARAMAURO, *Expositione sopra l'Inferno di Dante Alligieri*, a c. di P.G. PISONI, S. BELLOMO, Padova, Editrice Antenore, 1998.
- OTTIMO = *Ottimo Commento alla "Commedia"*, a c. di G.B. BOCCADORO, M. CORRADO, V. CELOTTO, I-IV, Roma, Salerno Editrice (Edizione Nazionale dei Commenti danteschi, 6), 2018.

EDIZIONI DI RIFERIMENTO DEI LESSICOGRAFI MEDIEVALI

- BALBI = JOHANNES BALBUS, *Catholicon*, Westmead, Farnborough, Hants., England, Gregg International Publishers Limited, 1971 (rist. anast. dell'ed. di Mainz 1460).
- BRITO, *Gloss.* = BRITO, *Glossarium metricum*, in *Poetria Nova 2*, a c. di P. MASTANDREA, L. TESSAROLO, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2010.
- ISID. *Orig.* = ISIDORI HISPALENSIS *Etymologiarum sive originum libri XX*, ed. W. M. LINDSAY, III, Oxford, Clarendon Press, 1911 (anast. New York, 1988).
- OSBERNO, *Deriv.* = OSBERNO, *Derivazioni*, sotto la direzione di F. BERTINI, V. USSANI, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1996.
- PAPIAS = *Papias vocabulista*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1966 (rist. anast. dell'ed. di Venezia 1496). Per la lettera A: ed. V. DE ANGELIS, I-III, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1977-1980; per la lettera C: ed. a c. di P. ALLONI, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Milano (rel. Violetta De Angelis), 1999 [per il lessico di Papias si tiene conto anche dell'autorevole ms. Bern, Universitätsbibliothek Burgerbibliothek 276].
- UGUCCIONE = UGUCCIONE DA PISA, *Derivationes*, edizione critica *princeps* a c. di E. CECCHINI, G. ARBIZZONI *et al.*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2004.
- LIB. GLOSS. = Anne Grondeux et Franck Cinato (éd.), *Liber glossarum digital*, Paris, 2016 (<http://liber-glossarum.huma-num.fr>).

TESTI LATINI CLASSICI E TARDOANTICHI

Per gli autori latini classici e tardoantichi fino al VII sec. si utilizzano le abbreviazioni stabilite nell'*Index* del *Thesaurus linguae Latinae*, alle cui edizioni di riferimento si rinvia.

Per la Bibbia le abbreviazioni utilizzate nel *VDL* sono quelle della Bibbia CEI 2008, ma l'edizione di riferimento è quella della *Vulgata* latina: *Biblia sacra iuxta vulgatam versionem*, adiuvantibus B. FISCHER *et al.*, recensuit et brevi apparatu instruxit R. WEBER, *Editio quinta*, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2007.

TESTI MEDIEVALI E UMANISTICI

Si elencano qui di seguito le edizioni di riferimento per i testi medievali e umanistici non presenti nei lessici e nei database di riferimento.

- ALBERTO MAGNO, *De nat. loc.* = B. ALBERTI MAGNI *Liber de natura locorum*, in ID., *Opera omnia*, cura ac labore A. BORGNET, vol. IX. *Parvorum naturalium pars prima*, Parisiis, apud Ludovicum Vivès, 1890, pp. 527-584.
- Annales Aretinorum* = *Annales Aretinorum, Maiores et Minores*, con appendice di altre croniche e di documenti, a cura di A. BINI, G. GRAZZINI, RIS², XXIV, 1, Città di Castello, Tipi della S. Lapi, 1909.
- Carte del monastero di San Siro di Genova* = *Le carte del monastero di San Siro di Genova (952-1224)*, a cura di M. CALLERI, I-II, Genova, Assessorato alla cultura Società Ligure di Storia Patria, 1997
- CORRADO DE MURE, *De arte prosandi* = CORRADO DE MURE, *De arte prosandi*, in L. ROCKINGER, *Briefsteller und Formelbücher des eilften bis vierzehnten Jahrhunderts*, I, München, G. Franz, 1863, pp. 417-482.
- CICCONE, *Esegesi* = L. CICCONE, *Esegesi oraziana nel Medioevo: il commento "Communiter"*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016.
- CODOÑER, *Differentiae* = ISIDORO DI SIVIGLIA, *Differentiae*, a c. di C. CODOÑER, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- GENTILE DA CINGOLI, *Quaest. in Mart.* = GENTILE DA CINGOLI, *Quaestiones XIII ex commentario in Martini Dacii Modos significandi*, ed. G.C. ALESSIO, *Il commento di Gentile di Cingoli a Martino di Dacia*, in D. BUZZETTI - M. FERRIANI - A. TABARRONI, *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*. Atti del seminario (settembre 1990), Bologna, Istituto per la Storia dell'Università di Bologna, 1992 («Studi e Memorie per la storia dell'Università di Bologna», Nuova Serie, 8), pp. 23-71.
- GIOVANNI D'AFFLIGHEM, *De musica* = GIOVANNI D'AFFLIGHEM, *De musica cum tonario*, ed. J. SMITS VAN WAESBERGHE, in *Corpus scriptorum de musica*, I, Roma, American Institute of Musicology, 1950.
- GIOVANNI DEL VIRGILIO, *Eg. Muss.* = GIOVANNI DEL VIRGILIO, *Egloga inviata ad Albertino Mussato*, Introduzione, testo, traduzione e commento a c. di M. PASTORE STOCCHI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.
- GUILLAUMIN, *Étymologies* = ISIDORO DI SIVIGLIA, *De penu et instrumentis domesticis et rusticis*, texte établi, traduit et commenté par J.-Y. GUILLAUMIN, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- LAWLER, *The Parisiana Poetria* = *The Parisiana Poetria of John of Garland*, edited with introduction, translation, and notes by T. LAWLER, New Haven-London, Yale University Press, 1974.
- Le registre de Benoît XI* = *Le registre de Benoît XI: recueil des bulles de ce pape*, publiées ou analysées d'après le manuscrit original des Archives du Vatican par Ch. Grandjean, Paris, Fontemoing, 1905.
- MARI, *I trattati* = G. MARI, *I trattati medievali di ritmica latina*, Milano, Hoepli, 1899.
- MARI, *Ritmo* = G. MARI, *Ritmo latino e terminologia metrica medievale*, in «Studj di filologia romanza» 8 (1901), pp. 35-88.
- MONTEFUSCO, *Volg. Ep. V-VII* = *I volgarizzamenti dell' Epistole V e VII*, a c. di A. MONTEFUSCO, in DANTE ALIGHIERI, *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, a c. di M. BAGLIO, L. AZZETTA, M. PETOLETTI, M. RINALDI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 5), 2016, pp. 249-269.
- MUSSATO, *Traditio* = ALBERTINO MUSSATO, *Traditio civitatis Padue ad Canem Grandem Ludovicus Bavarus*, a c. di G.M. GIANOLA, R. MODONUTTI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015.
- PICCOLOMINI, *Germania* = ENEA SILVIO PICCOLOMINI, *Germania*, a c. di M.G. FADIGA, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009.
- PIER DELLA VIGNA, *Epist.* = *L'epistolario di Pier della Vigna*, coordinamento di E. D'ANGELO, edizioni critiche di A. BOCCIA et alii, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014.

- PIETRO ISPANO, *Tractatus* = PETER OF SPAIN (PETRUS HISPANUS PORTUGALIENSIS), *Tractatus called afterwards Summulae Logicales*, ed. by L.M. DE RIJK, Assen, Van Gorcum, 1972.
- (Ps.) UGO FALCANDO, *Epist. Petr.* = PSEUDO UGO FALCANDO, *Epistola ad Petrum de desolatione Siciliae* in ID., *De rebus circa regni Siciliae curiam gestis – Epistola ad Petrum de desolatione Siciliae*, a c. di E. D'ANGELO, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 327-349.
- RUGGERO BACONE, *Summ. dialect. I-II* = A. DE LIBERA, *Les Summulae Dialectices de Roger Bacon: I-II. De termino, De enuntiatione*, in «Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age», 53 (1986), pp. 139-289.
- RUGGERO BACONE, *Summ. dialect. III* = A. DE LIBERA, *Les Summulae Dialectices de Roger Bacon III. De argumentatione*, in «Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age», 54 (1987), pp. 171-278.
- Statutum potestatis comunis Pistorii = Statutum potestatis comunis Pistorii (1296)*, a c. di L. ZDEKAUER, in *Statuti pistoiesi del secolo XIII. Studi e testi*, a c. di R. NELLI, G. PINTO, III, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2002.

STRUMENTI

STRUMENTI LESSICOGRAFICI PER IL LATINO CLASSICO:

- CASTIGLIONI-MARIOTTI = L. CASTIGLIONI - S. MARIOTTI, *Il vocabolario della lingua latina*, a c. di P. PARRONI, Torino, Loescher, 2007.
- CONTE = *Dizionario di latino*, a c. di G.B. CONTE, E. PIANEZZOLA, G. RANUCCI, Firenze, Le Monnier, 2004.
- FORCELLINI = EGIDIO FORCELLINI, *Totius latinitatis lexicon*, I-VI, Prato, ex typis Aldinianis, 1858-1875.
- FORCELLINI ONOM. = *Onomasticon totius latinitatis*, opera et studio JOSEPHI PERIN alumni Seminarii Patavini lucubratum, Patavii, Typis Seminarii, 1913-1920.
- GAFFIOT = F. GAFFIOT, *Dictionnaire latin-français* Paris, Paris, Hachette, 1934.
- GEORGES = *Dizionario della lingua latina*, a c. di K.E. GEORGES, O. BADELLINO, F. CALONGHI, Torino, Rosenberg & Sellier, 1999.
- LEWIS-SHORT = *A Latin Dictionary*, C.T. LEWIS, C. SHORT, Oxford, Clarendon Press, 1933.
- OLD = *Oxford Latin Dictionary*, ed. by P.G.W. GLARE, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- SOUTER = A. SOUTER, *A Glossary of Later Latin to 600 A.D.*, Oxford, Clarendon Press, 1949.
- ThLL = *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, Teubner, 1900-.

STRUMENTI LESSICOGRAFICI PER IL LATINO MEDIEVALE:

- ARNALDI-SMIRAGLIA = F. ARNALDI - P. SMIRAGLIA, *Latinitatis Italicae Medii Aevi Lexicon (saec. V^{ex.} - saec. XI^{m.})*. Editio altera aucta addendis quae confecerunt L. CELENTANO, A. DE PRISCO, A.V. NAZZARO, I. POLARA, P. SMIRAGLIA, M. TURRIANI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001.
- BLAISE MEDIEV. = A. BLAISE, *Lexicon latinitatis medii aevi*, Turnhout, Brepols, 1975.
- BLAISE PATR. = A. BLAISE, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Turnhout, Brepols, 1954-1967; revu et corrigé sous la direction de P. TOMBEUR, Turnhout, Brepols, 2005.
- DMLBS = *Dictionary of Medieval Latin from British Sources*, ed. by R. E. LATHAM, D. R. HOWLETT, R. K. ASHDOWNE, London, British Academy, 1975-2013.

- DIEFENBACH = *Glossarium latino-germanicum mediae et infimae aetatis; e codicibus manuscriptis et libris impressis concinnavit Laurentius Diefenbach*, Frankfurt, J. Bar, 1857.
- DU CANGE = CHARLES DU FRESNE DU CANGE, *Glossarium mediae et infimae Latinitatis* (1678), I-X, Niort, L. Favre, 1883-1887.
- ECCLES. LATIN. = L. F. STELTEN, *Dictionary of ecclesiastical latin: with an appendix of Latin expressions defined and clarified*, Peabody, Mass., Hendrickson, 1995.
- FIRMINUS VERRIS = *Firmini Verris Dictionarius*, édité par B. MERRILEES, W. EDWARDS, Turnhout, Brepols, 1994.
- KIRCHENLAT. WÖRT. = A. SLEUMER, *Kirchenlateinisches Wörterbuch*, Hildesheim, G. Olms, 2002.
- LAT. HUNGAR. = *Glossarium mediae et infimae Latinitatis regni Hungariae*, condidit A. BARTAL, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1901.
- LEX. BOHEM. = *Latinitatis medii aevi Lexicon Bohemorum*, Praha, Academia, 1978-.
- LEX. PHILOS. CHAUVIN = É. CHAUVIN, *Lexicon philosophicum*, Leeuwarden, excudit Franciscus Halma, 1713.
- LEX. PHILOS. MICR. = JOHANNES MICRAELIUS, *Lexicon philosophicum terminorum philosophis usitatorum*, mit einer Einleitung von L. GELDSETZER, Düsseldorf, Stern-Verlag Janssen, 1966.
- MLW = *Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*, München, C.H. Beck, 1967-
- NIERMEYER = *Mediae Latinitatis lexicon minus*, composuit J. F. NIERMEYER; perficiendum curavit C. VAN DE KIEFT, Leiden, Brill, 1976.

ALTRI STRUMENTI:

- DELI = M. CORTELAZZO-P. ZOLLI, *Dizionario Etimologico della Lingua Italiana*, seconda edizione in volume unico a c. di M. CORTELAZZO, M.A. CORTELAZZO, Bologna, Zanichelli, 1999.
- ED = *Enciclopedia Dantesca*, I-VI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1970-1978 (consultabile anche online all'indirizzo https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Enciclopedia_Dantesca).
- ED, Appendice = *Enciclopedia Dantesca*, VI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1978.
- GDLI = S. BATTAGLIA [poi G. Barberi Squarotti], *Grande dizionario della lingua italiana*, Torino, UTET, 1961-2002.
- GRADIT = *Grande Dizionario Italiano dell'Uso*, ideato e diretto da T. DE MAURO, Torino, UTET, 2000.
- LEI = M. PFISTER, *Lessico etimologico italiano*, Reichert, Wiesbaden 1979-.
- NOCENTINI, *L'etimologico* = A. NOCENTINI, *L'etimologico*. Vocabolario della lingua italiana con CD Rom e online, Firenze, Le Monnier, 2010.

RISORSE DIGITALI:

- ACLL = *Archive of Celtic Latin Literature* (<http://clt.brepolis.net/acll/Default.aspx>).
- ALD = *Aristoteles Latinus Database* (<http://clt.brepolis.net/ald/Default.aspx>).
- ALIM = *Archivio della latinità italiana del Medioevo* (<http://it.alim.unisi.it>, nuovo sito, che sostituisce il precedente nel dominio univr.it).
- Aposcripta = *Aposcripta database* – Unified Corpus of Papal Letters (<http://telma-chartes.irht.cnrs.fr/aposcripta/page/about-accueil>).

Augustinus = *Tutte le opere di Sant'Agostino* ([S. Aurelii Augustini OPERA OMNIA - editio latina \(augustinus.it\)](#))

Bibliotheca Augustana = <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

Biblioteca italiana = (<http://www.bibliotecaitaliana.it/>).

CC = *Corpus Corporum* (<http://www.mlat.uzh.ch/MLS/>).

CDS = *Cross Database Searchtool* ([Cross Database Searchtool \(unimi.it\)](#))

CORPUS THOMISTICUM = *S. Thomae de Aquino Opera omnia*, (<http://www.corpusthomisticum.org/>).

Corpus DiVO = *Corpus del Dizionario dei Volgarizzamenti*, diretto da Cosimo Burgassi, Diego Dotto, Elisa Guadagnini, Giulio Vaccaro, Istituto Opera del vocabolario italiano (<http://divoweb.ovi.cnr.it/>).

DaMA = *Dante Medieval Archive* (<https://dama.dantenetwork.it/>).

DLA = *Digital Library of Late Antique texts* (<https://digiliblt.uniupo.it/>).

DDP = *Dartmouth Dante Project* (<https://dante.dartmouth.edu/>).

LLT = *Library of Latin Texts* (<http://clt.brepolis.net/llta/pages/Search.aspx>).

MGH = *Monumenta Germaniae Historica* (<https://www.dmgh.de/>).

Mirabile = (<http://www.mirabileweb.it/>, per la sezione *Lessici mediolatini*).

MqDq = *Musisque Deoque* (<http://www.mqdq.it/public/>).

PL = *Patrologiae cursus completus, Series latina*, accurante J.-P. Migne, I-CLXI, Parisiis Excudebat Migne, 1856-1866 (<http://pld.chadwyck.co.uk/>).

Poeti d'Italia = *Poeti d'Italia in lingua latina tra Medioevo e Rinascimento* (<http://www.poetiditalia.it/public/>).

TLIO = *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO>).

ThML = *Thesaurus Musicarum Latinarum* (<https://chmtl.indiana.edu/tml/>).

VD = *Vocabolario Dantesco* (<http://www.vocabolariodantesco.it/>)

BIBLIOGRAFIA CRITICA

- ADAMS, *Pelagonius and Latin veterinary terminology* = J.N. ADAMS, *Pelagonius and Latin veterinary terminology in the Roman Empire*, Leiden, Brill, 1995.
- ALBANESE, «*Poeta et historicus*» = G. ALBANESE, «*Poeta et historicus*». *La laurea di Mussato e Dante*, in «*Moribus antiquis sibi me fecere poetam*». *Albertino Mussato nel VII centenario dell'incoronazione poetica* (Padova 1315-2015), a cura di R. Modonutti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 3-45.
- ALBANESE, *Il Liber Dantis Alligherii* = G. ALBANESE, *Il Liber Dantis Alligherii e lo scaffale dantesco di Giovanni Villani: un nuovo codice 'antichissimo' della Commedia a Firenze*, in ALBANESE-FIGLIUOLO-PONTARI, *Dante, Giovanni Villani*, pp. 349-412.
- ALBANESE, *Per il vocabolario* = G. ALBANESE, *Per il vocabolario latino di Dante*, in «*S'i' ho ben la parola tua intesa*». *Atti della giornata di presentazione del Vocabolario Dantesco* (Firenze, Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, 1° ottobre 2018), a c. di P. MANNI, Firenze, Accademia della Crusca, 2020 (Quaderni degli «*Studi di Lessicografia Italiana*». 14), pp. 169-185.
- ALBANESE, *Nel cantiere* = G. ALBANESE, *Nel cantiere del "Vocabolario Dantesco Latino" (VDL): le ragioni e lo sviluppo di uno strumento necessario*, in *Il latino di Dante*. Atti del XXIII Convegno SISMEL (Firenze, 19 dicembre 2020), a c. di P. CHIESA, F. FAVERO, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 3-48.
- ALBANESE-FIGLIUOLO-PONTARI, *Dante, Giovanni Villani* = G. ALBANESE-B. FIGLIUOLO-P. PONTARI, *Giovanni Villani, Dante e un antichissimo codice fiorentino della Commedia*, in «*Studi Danteschi*», 83 (2018), pp. 349-412.

- ALBANESE-PONTARI, *Il notariato bolognese* = G. ALBANESE - P. PONTARI, *Il notariato bolognese, le "Egloghe" e il Polifemo dantesco: nuove testimonianze manoscritte e una nuova lettura dell'ultima egloga*, in *SD*, 81 (2016), pp. 13-93.
- ALBANESE-PONTARI, *La Società Dantesca Italiana e il VDL* = G. ALBANESE - P. PONTARI, *La Società Dantesca Italiana e il Vocabolario Dante Latino. Studi sui lessici intellettuali del Dante latino*, in «*Studi Danteschi*», 86 (2021), pp. 155-209.
- ALLEGRETTI, *Dante «Tyrtirus annosus»* = P. ALLEGRETTI, *Dante «Tyrtirus annosus» (Egloghe, IV 12)*, in *Dante the Lyric and the Ethical Poet / Dante lirico e etico*, a c. di Z.G. BARAŃSKI, M. MCLAUGHLIN, London, Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2010, pp. 168-208.
- ALLEGRETTI, *Un acrostico* = P. ALLEGRETTI, *Un acrostico per Giovanni del Virgilio*, in «*Studi Danteschi*», 69 (2004), pp. 289-293.
- ARENS, *-fer and -ger.* = J.C. ARENS, *-fer and -ger. Their Extraordinary Preponderance among Compounds in Roman Poetry*, in «*Mnemosyne*», s. IV, 3 (1950), pp. 241-262.
- ARIANI, *Lux inaccessibilis* = M. ARIANI, *Lux inaccessibilis. Metafore e teologia della luce nel Paradiso di Dante*, Roma, Aracne, 2010.
- ARIANI, *I «metaphorismi»* = M. ARIANI, *I «metaphorismi» di Dante*, in ID., *La metafora in Dante*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 1-57.
- BARBI, *Problemi* = M. BARBI, *Problemi di critica dantesca. Prima serie (1893-1918) / Seconda serie (1920-1937)*, Firenze, Sansoni, 1934-1941.
- BELTRAMI, *La metrica* = P.G. BELTRAMI, *La metrica italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002 (I ed. 1991).
- BERTALOT, *Zum Text* = L. BERTALOT, *Zum Text von Dantes Brief an die italienischen Kardinäle*, in «*Giornale dantesco*», 27 (1924), pp. 38-40, poi in ID., *Studien zum italienischen und deutschen Humanismus*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1975, pp. 381-385.
- BERTELLONI, *Contexto* = F. BERTELLONI, *Contexto, consecuencias y fuentes de la doctrina dantesca "homo est medium" ("Monarchia", III, XV)*, in «*Patristica et Mediaevalia*», 13 (1992), pp. 3-21.
- BERTELLONI, *Dalla cosmologia* = F. BERTELLONI, *Dalla cosmologia alla politica: osservazioni sulla "Monarchia" di Dante, III, XV*, in «*Revista de Facultade de Ciencias Sociais e Humanas*», 7, 1 (1994), pp. 285-302.
- BIGONGIARI, *Essays* = D. BIGONGIARI, *Essays on Dante and Medieval Culture*, Firenze, Olschki, 1964.
- BIONDI, *Espressioni metaforiche* = L. BIONDI, *Espressioni metaforiche e derivatio nei grammatici medievali: prime annotazioni*, in «*Archivum Latinitatis Medii Aevi*», 75 (2017), pp. 187-215.
- BOLDREER, «*Italiam quaero*» = F. BOLDREER, «*Italiam quaero*»: *Virgilio e le etimologie di "Italia"*, in «*Bollettino di Studi Latini*», 34, 1 (2004), pp. 18-34.
- BRILLI, *Dalla «città partita»* = E. BRILLI, *Dalla «città partita» alla 'civitas confusionis'. Sulla tradizione e i modelli della Firenze dantesca*, in «*Bollettino di Italianistica*», n.s., 3, 1 (2006), pp. 73-111.
- BRILLI, *Reminiscenze scritturali* = E. BRILLI, *Reminiscenze scritturali (e non) nelle epistole politiche dantesche*, in «*La Cultura*», 45 (2007), pp. 439-455.
- BRUNI, *La geografia di Dante* = F. BRUNI, *La geografia di Dante nel "De vulgari eloquentia"*, in DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*, a c. di E. FENZI; con la collaborazione di L. FORMISANO, F. MONTUORI, Roma, Salerno Editrice (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, 3), 2012, pp. 241-253.
- BRUNI, *La proiezione* = F. BRUNI, *La proiezione dell'attualità politica sul passato: note su cronisti, narratori, commentatori della Commedia nel XIV secolo*, in «*Modern Philology*», 101, 2 (2003), pp. 204-34.
- CASADEI, *Dante* = A. CASADEI, *Dante oltre la Commedia*, Bologna, il Mulino, 2013.
- CASADEI, *Sull'autenticità* = A. CASADEI, *Sull'autenticità dell'epistola a Cangrande*, in *Ortodossia ed eterodossia in Dante Alighieri*. Atti del convegno di Madrid (5-7 novembre 2012), a c. di C.

- CATTERMOLE, C. DE ALDAMA, C. GIORDANO, Madrid, Ediciones de La Discreta, 2014, pp. 803- 924.
- CASTAGNETTI, *La vassallità maggiore del Regno Italico* = A. CASTAGNETTI, *Introduzione a La vassallità maggiore del Regno Italico. I capitanei nei secoli XI-XII*. Atti del Convegno (Verona, 4-6 novembre 1999), Roma, Viella, 2002, pp. 7-23.
- CECCHINI, *L'editio princeps* = E. CECCHINI, *L'editio princeps dell'Epistola a Cangrande*, in *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco Della Corte*, Urbino, Università di Urbino, 1987, pp. 371-376.
- CECCHINI, *Sul testo* = E. CECCHINI, *Sul testo dell'epistola di Dante Cardinalibus Ytalicis*, in *Dicti Studiosus. Scritti di filologia offerti a Scevola Mariotti dai suoi allievi*, Urbino, QuattroVenti, 1990, pp. 387-406.
- CECOTTI, *La necessità dell'Impero* = S. CECOTTI, *La necessità dell'Impero. Analisi degli argomenti sviluppati secondo la semantica della necessità nel secondo Libro della Monarchia di Dante condotta a partire dalla confutazione fattane da fra' Guido Vernani da Rimini nel suo "De reprobatione Monarchiae"*, in «Divus Thomas», 115, 3 (2012), pp. 227-243.
- CENTONZE, *L'idronimo Sarnus* = G. CENTONZE, *L'idronimo "Sarnus" nelle fonti antichi e medievali*, in «Atti della Accademia pontaniana», n.s., 38 (1989), pp. 151-180.
- CHIARINI, *I «decem vascula»* = E. CHIARINI, *I «decem vascula» della prima egloga dantesca*, in *Dante e Bologna nei tempi di Dante*, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1967, pp. 77-88.
- CHIESA, *L'impiego del cursus* = P. CHIESA, *L'impiego del "cursus" in sede di critica testuale: una prospettiva diagnostica*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis*, a c. di F. BOGNINI, prefaz. di G.C. ALESSIO, Pisa, ETS, 2012, pp. 279-304.
- CHIESA-TABARRONI, *Dante 'demonstrator'* = CHIESA-TABARRONI, *Dante 'demonstrator' nel secondo libro della Monarchia*, in *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*. Atti del convegno-seminario (Roma, 25-27 ottobre 2010), a c. di E. MALATO, A. MAZZUCCHI, Roma, Salerno editrice, 2010, pp. 141-162.
- CICCONE, *La lezione* = L. CICCONE, *La lezione di Titiro. Note lessicali a Egl. II e IV*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 211-224.
- CIOCIOLA, *Dante* = C. CIOCIOLA, *Dante*, in *Storia della letteratura italiana*, X, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 137-199.
- CIOFFARI, *Dante's use of lapidaries* = V. CIOFFARI, *Dante's use of lapidaries: a source study*, in «Dante Studies», 109 (1991), pp. 149-162.
- COLOMBO, *Mistici* = E. Colombo, *Dai mistici a Dante: il linguaggio dell'ineffabilità*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.
- CURA CURÀ, *Cultura classica e biblica* = G. CURA CURÀ, *Cultura classica e biblica nella prospettiva politica dell'epistola dantesca a Enrico VII*, in «La Parola del testo», 14, 2 (2010), pp. 269-332.
- CURTIUS, *Letteratura europea* = E. R. CURTIUS, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a c. di R. ANTONELLI, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
- DADÀ, *"Vates" e "poeta"* = V. DADÀ, *Le famiglie linguistiche di "vates" e "poeta" nelle "Egloge" di Dante*, in V. DADÀ - G. PEDONESE, *Il nome di poeta in Dante. Aggiornamenti nel cantiere del Vocabolario Dantesco Latino*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 225-263, alle pp. 227-250.
- DADÀ, *I toponimi* = V. DADÀ, *I toponimi delle "Egloge" dantesche, tra geografia reale e allegoria bucolica*, in «Studi Danteschi», 87 (2022), pp. 207-225.
- DADÀ, *Sui composti nominali* = V. DADÀ, *Sui composti nominali nelle "Egloge" di Dante*, in «L'Alighieri», n.s., 55, 1 (2020), pp. 23-42.
- DE LAURENTIIS, *Eglogae sermo humilis* = M. DE LAURENTIIS, *Eglogae sermo humilis: il tabernaculum nella bucolica dantesca*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 265-279.
- DE RIQUER, *Teodulfo de Orleans* = A. DE RIQUER, *Teodulfo de orleans y la epistola poetica en la literatura carolingia*, Barcelona, Real Academia de buenas letras, 1994.

- DEL LUNGO, *Dino Compagni* = I. DEL LUNGO, *Dino Compagni e la sua 'Cronica'*, I-V, Firenze, Le Monnier, 1979-1887.
- DELLE DONNE, *L'epistola II* = F. DELLE DONNE, *L'epistola II: tecniche del dictamen e tradizione consolatoria*, in *Le lettere di Dante*, a c. di A. MONTEFUSCO, G. MILANI, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 165-180.
- DI CAPUA, *Tre note* = F. DI CAPUA, *Tre note sull'Epistola di Dante ai Fiorentini*, in «Giornale dantesco», 39 (1938), pp. 241- 256, poi in ID., *Scritti minori*, II, Roma etc., Desclée, 1959, pp. 384-399.
- DI PATRE, *I modi dell'intertestualità* = P. DI PATRE, *I modi dell'intertestualità dantesca: tradizione classica e biblica in un frammento di prosa (Ep. VI 12-24)*, in «Studi danteschi», 61 (1989), pp. 289-306.
- DRAGONETTI, *Fin du Moyen Âge* = R. DRAGONETTI, *Fin du Moyen Âge et Renaissance*, in *Mélanges de philologie française offerts à Robert Guiette*. Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1961, pp. 49-64.
- FAVERO, *Lessico toponomastico ed etnico* = F. FAVERO, *Qualche considerazione sul lessico toponomastico ed etnico della "Monarchia"*, in «Studi Danteschi», 87 (2022), pp. 227-245.
- FAVERO, *Qualche considerazione* = F. FAVERO, *Qualche considerazione sul lessico della "Monarchia": una citazione nascosta e un neologismo (athletizo)*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 281-297.
- FENZI, *Ancora sulla 'Epistola'* = E. FENZI, *Ancora sulla Epistola a Moroello e sulla 'montanina' di Dante (Rime, 15)*, in «Tenzzone», 4 (2003), pp. 43-84.
- FERRARA, *Tra pena giuridica e diritto morale* = S. FERRARA, *Tra pena giuridica e diritto morale: l'esilio di Dante nelle Epistole*, in «L'Alighieri», 40 (2012), pp. 45-65.
- FIORILLA, *La metafora del latte* = M. FIORILLA, *La metafora del latte in Dante tra tradizione classica e cristiana*, in *La metafora in Dante*, a c. di M. ARIANI, Firenze, Olschki, 2009, pp. 149-165.
- FRANCESCHINI, *Guido da Pisa* = F. FRANCESCHINI, *Guido da Pisa, l' 'Epistola a Cangrande' e i primi 'accessus' a Dante*, in *Da Dante a Berenson. Sette secoli tra parole e immagini*, a c. di A. PEGORETTI, C. BALBARINI, Longo, Ravenna, 2018, pp. 113-146.
- GAGLIARDI, *L' "alto Arrigo"* = F. GAGLIARDI, *L' "alto Arrigo" nelle epistole dantesche del 1310-11. Modelli biblici e classici*, in «La Cultura. Rivista di Filosofia, Letteratura e Storia», 45 (2007), pp. 133-144.
- GHISALBERTI, *La condanna al bando* = C. GHISALBERTI, *La condanna al bando nel diritto comune*, in «Archivio Giuridico 'Filippo Serafini'», 158 (1960), pp. 3-75.
- GIANOLA, *Arrigo VII e Albertino Mussato* = G.M. GIANOLA, *Arrigo VII e Albertino Mussato*, in *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIX secolo*. Atti del Convegno internazionale (Roma, 7-9 novembre 2016), a c. di L. AZZETTA, A. MAZZUCCHI, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 167-195.
- GIANOLA, *Il greco di Dante* = G.M. GIANOLA, *Il greco di Dante. Ricerche sulle dottrine grammaticali nel Medioevo*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1980, pp. 96-106.
- GIOLA, *Dante e la lessicografia* = M. GIOLA, *Dante e la lessicografia mediolatina. Le Derivationes di Ugucione da Pisa tra la Commedia e i suoi antichi commentatori: un esperimento di spoglio*, in «Versants», 58, 2 (2011), pp. 189-213.
- GRÉVIN, *Una proposta* = B. GRÉVIN, *Una proposta di rilettura dantesca: confortare i voti giusti (lettera IX)*, in «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies», n.s., 5 (2019), pp. 152-161.
- HART, «*Per misurar lo cerchio*» = T. HART, «*Per misurar lo cerchio*» (Par. XXXIII 134) and Archimedes' *De mensura circuli: Some Thoughts on Approximations to the Value of Pi*, in *Dante e la scienza*, ed. P. BOYDE and V. RUSSO, Ravenna, Longo, 1995, pp. 265-335.
- HOLLANDER, *Dante as Uzzah?* = R. HOLLANDER, *Dante as Uzzah? (Purg. X 57, and Ep. XI 9-12)*, in *Sotto il segno di Dante. Scritti in onore di Francesco Mazzoni*, a c. di L. COGLIEVINA, D. DE ROBERTIS, Firenze, Le Lettere, 1998, pp. 143-151.

- IMBACH, *Gratosum lumen rationis* = R. IMBACH, *Gratosum lumen rationis: appunti a proposito di un sintagma dantesco*, in «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», 59 (2012), pp. 376-388.
- INDIZIO, *La profezia* = G. INDIZIO, *La profezia di Cacciaguida: note sulla biografia di Dante nei primi tempi dell'esilio*, in «Rivista di Studi Danteschi», 16, (2016), 2, pp. 291-232.
- JESERICH, *Musica Naturalis* = P. JESERICH, *Musica Naturalis. Speculative Music Theory and Poetics, from Saint Augustine to the Late Middle Ages in France*, trad. a c. di M.J. CURLEY and S. RENDALL, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2013 [Musica naturalis, Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2008].
- KELLY, *Tragedy and Comedy* = A. KELLY, *Tragedy and Comedy from Dante to Pseudo-Dante*, Berkeley, University of California Press, 1989.
- KNUTTER, *Kanonistische Schuldlehre von Gratian* = S. KNUTTER. *Kanonistische Schuldlehre von Gratian bis auf die Dekretalen Gregors IX*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1935.
- LAZZERONI, *Composti in -cola e -gena* = R. LAZZERONI, *Per la storia dei composti latini in -cola e -gena*, in «Studi e Saggi Linguistici», 6 (1966), pp. 116-148.
- LEDDA, *Modelli biblici* = G. LEDDA, *Modelli biblici e identità profetica nelle "Epistole" di Dante*, in «Lettere italiane», 60 (2008), pp. 18-42.
- LEUMANN, *Lateinische laut- und formenlehre* = M. LEUMANN, *Lateinische laut- und formenlehre*, München, C.H. Beck, 1977.
- LINDNER, *Lateinische Komposita* = T. LINDNER, *Lateinische Komposita. Morphologische, historische und lexikalische Studien*, Innsbruck, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 2002.
- MACCHIORO, *Neologismi* = R. MACCHIORO, *Neologismi e grecismi nella "Monarchia" (prolaboro, provigilo, prefretus, coathleta)*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 299-308.
- MARIGO, *Il testo critico* = A. MARIGO, *Il testo critico del 'De vulgari eloquentia'*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 99 (1932), pp. 1-55.
- MARMO, *Had the Modistae* = C. MARMO, *Had the Modistae Any Influence on Dante? Thirty Years After Maria Corti's Proposal*, in M.L. ARDIZZONE, *Dante and Heterodoxy. The Temptations of 13th Century Radical Thought*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 1-18.
- MARTINA, *Uguccione* = A. MARTINA, *Uguccione nel proemio della "Monarchia" di Dante*, in «L'Alighieri», 13, 1 (1972), pp. 69-74.
- MAZZONI, *L'epistola a Cangrande* = F. MAZZONI, *L'epistola a Cangrande*, in «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei», s. VIII, 10 (1955), pp. 157-98.
- MAZZONI, *Moderni errori* = F. MAZZONI, *Moderni errori di trascrizione nelle epistole dantesche conservate nello Zibaldone Laurenziano*, in *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura*. Atti del Seminario internazionale di Firenze-Certaldo (26-28 aprile 1996), a c. di M. PICONE, C. CAZALÉ-BÉRARD, Firenze, Franco Cesati, 1998, pp. 315-325.
- MAZZONI, *Riflessioni* = F. MAZZONI, *Riflessioni sul testo dell'Epistola VII di Dante: vi fu un archetipo?*, in «Filologia e critica», 15 (1990), pp. 436-444.
- MAZZONI, *Schede* = F. MAZZONI, *Schede su manoscritti Danteschi*, «Studi Danteschi», 57 (1985), pp. 347-353.
- MENGALDO, *Stili* = P.V. MENGALDO, *Stili, dottrina degli*, in *ED*, V, 1976.
- MENICHETTI, *Metrica* = A. MENICHETTI, *Metrica italiana. Fondamenti metrici, prosodia, rima*. Antenore, Padova, 1993.
- MEYER, *Über Ursprung* = W. MEYER, *Über Ursprung und Blute der mittellateinischen Dichtungsformen*, in *Gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rhythmik*, I, Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1905, p. 17.
- MIGLIO, *Il senato in Roma medievale* = M. Miglio, *Il senato in Roma medievale*, in *Il senato nella storia. Il senato nel Medioevo e nella prima età moderna*, Roma, Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato, 1997, pp. 117-172.

- MILANI, *L'esclusione dal Comune* = G. MILANI, *L'esclusione dal Comune. Conflitti e bandi politici a Bologna e in altre città italiane tra il XII e il XIV secolo*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2003.
- MINIO PALUELLO, *Tre note* = L. MINIO PALUELLO, *Tre note alla 'Monarchia'*, in *Medioevo e Rinascimento. Studi in onore di Bruno Nardi*, II, Firenze, Sansoni, 1955, pp. 503-24.
- MONTEFUSCO, *Le epistole di Dante* = A. MONTEFUSCO, *Le epistole di Dante: un approccio al corpus*, in «Critica del testo», 14 (2011), pp. 401-57.
- MONTEFUSCO, *Le lettere di Dante* = A. MONTEFUSCO, *Le lettere di Dante: circuiti comunicativi, prospettive editoriali, problemi storici*, in *Le lettere di Dante*, a c. di A. MONTEFUSCO, G. MILANI, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 1-43.
- MOORE, *Studies* = E. MOORE, *Studies in Dante*, vol. I *Scripture and Classical Authors in Dante*, Oxford, Clarendon Press, 1896; vol. II *Miscellaneous Essays*, ivi 1899; vol. III *Miscellaneous Essays*, ivi, 1917; vol. IV *Textual Criticism of the 'Convivio' and Miscellaneous Essays*, ivi, 1917 (rist. anast. ivi, id., 1968-1969).
- MORGHEN, *La lettera* = R. MORGHEN, *La lettera di Dante ai cardinali italiani*, in «Bullettino dell'Ist. Storico Italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano», 68 (1956), pp. 1-31, poi in ID., *Dante profeta tra la storia e l'eterno*, Milano, Jaca Book, 1983, pp. 109-38.
- MOZZILLO-HOWELL, *Dante's art of reason* = E.M. MOZZILLO-HOWELL, *Dante's Art of Reason: A study of Medieval Logic and Semantics in the "Monarchy"*, Dissertation, Harvard University, 1998.
- MOZZILLO-HOWELL, *Monarchia II. X* = E.M. MOZZILLO-HOWELL, *Monarchia II. X and the medieval theory of consequences*, in «Italian Studies», 57 (2002), pp. 20-36.
- NARDI, *Note* = B. NARDI, *Note alla 'Monarchia'*, in ID. *Nel mondo di Dante*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1944, pp. 93-105.
- PADOAN, *Sull'edizione* = G.P. PADOAN, *Sull'edizione ricciardiana delle 'Opere minori' latine*, in ID., *Il lungo cammino del poema sacro*, Firenze, Olschki 1993, pp. 201-226.
- PAOLI, *Prose* = U.E. PAOLI, *Prose e poesie latine di scrittori italiani*, Firenze, Le Monnier, 1926.
- PARATORE, *Il latino di Dante* = E. PARATORE, *Il latino di Dante*, in E. PARATORE, *Tradizione e struttura*, Firenze, Sansoni, 1968, pp. 127-178.
- PARODI, *La prima egloga* = E.G. PARODI, *La prima egloga di Dante e l'«ovis gratissima»*, in «Atene e Roma», 14 (1911), pp. 193-213.
- PARODI, *Intorno al testo* = E.G. PARODI, *Intorno al testo delle "Epistole" di Dante e al "cursus"*, in «Bullettino della Società Dantesca Italiana», 19 (1912), pp. 249-275, poi in ID., *Lingua e letteratura. Studi di teoria linguistica e di storia dell'italiano antico*, II, Venezia, Neri Pozza, 1957, pp. 399-442.
- PARODI, *Anfitrite e Oceano* = E.G. PARODI, *Anfitrite e Oceano*, in «Bullettino della Società Dantesca Italiana», 28 (1921), pp. 57-59.
- PAZZAGLIA, *Il verso* = M. PAZZAGLIA, *Il verso e l'arte della canzone nel De vulgari eloquentia*, Firenze, La nuova Italia, 1967.
- PEDONESE, «*Prosaycantes*» e «*Avientes*» = G. PEDONESE, «*Prosaycantes*» e «*Avientes*»: un nodo concettuale bilingue, in V. DADÀ - G. PEDONESE, *Il nome di poeta in Dante. Aggiornamenti nel cantiere del Vocabolario Dantesco Latino*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 225-263, alle pp. 251-263.
- PEIPER, «*Ebrius Debrius*» = R. PEIPER, «*Ebrius Debrius*», in «Jahrbücher für classische Philologie», 19 (1873), p. 340.
- PELIZZARI, «*Per forza e per sofismi*» = S. PELIZZARI, «*Per forza e per sofismi*». *L'uso dantesco delle fallacie nel terzo libro della Monarchia*, in «Medioevo», 46 (2021), pp.121-143.
- PELIZZARI, *Loicalmente* = S. PELIZZARI, «*Loicalmente disputando*». *Qualche annotazione sulla terminologia logica della "Monarchia"*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 339-354.

- PELLEGRINI, *De vulgari* = S. PELLEGRINI, *Dante e il volgare illustre italiano (Testo del “De vulgari eloquenti”, libro I, capp. 10-19)*, Pisa, Arti grafiche Tornar, 1946; poi in *Saggi di filologia italiana*, Adriatica, Bari 1962, pp. 68-88.
- PERRET, *La forme des composés* = J. PERRET, *La forme des composés poétiques du Latin*, in «Revue des Études latines», 30 (1952), pp. 157-167.
- PERSICO, *Comicità* = T. PERSICO, *Comicità e tragicità per la “cantio” dantesca (Dve II VIII 8)*, in *Le forme del comico. Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti)*, Firenze, 6-9 settembre 2017, a c. di F. CASTELLANO, I. GAMBACORTI, I. MACERA, G. TELLINI, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 257-266.
- PERTILE, *La puttana e il gigante* = L. PERTILE, *La puttana e il gigante. Dal ‘Cantico dei Cantici’ al Paradiso terrestre di Dante*, Ravenna, Longo, 1998.
- PERTILE, *Le “Egloghe”* = L. PERTILE, *Le “Egloghe” di Dante e l’antro di Polifemo*, in *Dante the Lyric and the Ethical Poet / Dante lirico e etico*, a c. di Z.G. BARAŃSKI, M. MCLAUGHLIN, London, Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2010, pp. 153-167.
- PERTILE, *Sigieri* = L. PERTILE, *Sigieri e l’invidiosa sapienza di Salomone*, in «Studi e problemi di critica testuale», 90, 1 (2015), pp. 241-256.
- PETOLETTI, *Prospettive filologiche* = M. PETOLETTI, *Prospettive filologiche ed ecdotiche delle epistole dantesche a trasmissione monotestimoniale: le lettere VI e XII*, in *Le lettere di Dante*, a c. di A. MONTEFUSCO, G. MILANI, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 69-84.
- PÉZARD, *La rotta gonna* = A. PÉZARD, “*La rotta gonna*”. *Gloses et corrections aux textes mineurs de Dante*, III, *Epistole, Egloge, Questio de aqua et terra*, Firenze-Paris, Sansoni antiquariato-Librairie Marcel Didier, 1979.
- PISTELLI, *Piccola antologia = Piccola antologia della Bibbia volgata con introduzione e note per cura di Ermenegildo Pistelli, con dodici tavole e in appendice alcune epistole di Dante e del Petrarca*, Firenze, Barbèra, 1920.
- PISTELLI, *rec. a Bertalot, Zum text* = E. PISTELLI, *rec. a BERTALOT, Zum Text von Dantes Brief an die italienischen Kardinäle*, in «Studi Danteschi», 9 (1924), pp. 173-174.
- PONTARI, *L’Onomasticon del Vocabolario Dantesco Latino* = P. PONTARI, *L’Onomasticon del Vocabolario Dantesco Latino: primi risultati su toponimi ed etnici latini danteschi*, in «Studi Danteschi», 87 (2022), pp. 173-205.
- PONTARI, «*Eridani michi spem mediamne dedisti*» = P. PONTARI, «*Eridani michi spem mediamne dedisti*». *Dante, Pomposa e la datazione delle “Egloge”*, in *Egloge. Questio. Loperesequite*. Atti degli Incontri sulle Opere di Dante, IV, a c. di G. ALBANESE, G. FIORAVANTI, P. PONTARI, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2023.
- POTESTÀ, *Dante in conclave* = G.L. POTESTÀ, *Dante in conclave. La lettera ai cardinali*, Milano, Vita e Pensiero, 2021.
- QUAGLIONI, *Arte di bene* = D. QUAGLIONI, “*Arte di bene e d’equitate*”. *Ancora sul senso del diritto in Dante (Monarchia, II v 1)*, in «Studi Danteschi», 76 (2011), pp. 27-46.
- RAJNA, *Approcci* = P. RAJNA, *Approcci per una nuova edizione del “De vulgari eloquentia”*, in «Studi Danteschi», 14 (1930), pp. 5-78.
- REEVE, *Testimoni unici* = M. REEVE, *Testimoni unici di opere latine*, in «Ecdotica», 1 (2019), pp. 91-102.
- RENUCCI, *Dante disciple* = P. RENUCCI, *Dante disciple et juge du monde gréco-latin*, Paris, Le Belles Lettres, 1954.
- RICCIARDELLI, *Confini e bandi* = F. RICCIARDELLI, *Confini e bandi. Azione politica a Firenze in età comunale*, in E. BRILLI, L. FENELLI, G. WOLF, *Images and Words in Exile. Avignon and Italy during the first half of the fourteenth century*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 9-21.
- RIGO, *Tra «maligno» e «sanguigno»* = P. RIGO, *Tra «maligno» e «sanguigno». Memoria classica e biblica nella ‘Commedia’*, in «Lettere italiane», 41 (1989), pp. 173-224, poi in EAD., *Memoria classica e memoria biblica in Dante*, Firenze, Olschki, 1994, pp. 125-171.

- RIZZO, *Dialogando* = S. RIZZO, *Dialogando sul volume "Intorno a Dante"*, in «Rivista di Studi Danteschi», 18 (2018), pp. 400-425.
- RIZZO, *La lingua nostra* = S. RIZZO, «*La lingua nostra*»: *il latino di Dante*, in *Dante. Fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti del Convegno internazionale (Roma, Villa Altieri - Palazzetto degli Anguillara, 28 settembre-1° ottobre 2015), a c. di E. MALATO, A. MAZZUCCHI, II, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 535-555.
- RIZZO, *Note* = *Note sulla latinità di Dante*, in «Italia Medioevale e Umanistica», 58 (2017), pp. 283-292.
- RONCAGLIA, *Sul 'divorzio'* = A. RONCAGLIA, *Sul 'divorzio tra musica e poesia' nel Duecento italiano*, in *L'Ars nova italiana del Trecento*. Atti del III Congresso internazionale sul tema *La musica al tempo del Boccaccio e i suoi rapporti con la letteratura* (Siena-Certaldo, 19-22 luglio 1975), a c. di A. ZINO, IV, Certaldo, Centro di studi sull'Ars nova italiana del Trecento, 1978, pp. 365-397.
- ROSIER-CATACH, *Civilitas* = I. ROSIER-CATACH, *Civilitas. De la famille à l'empire universel*, in *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, a c. di I. ATUCHA, D. CALMA, C. KÖNIG-PRALONG, I. ZAVATTERO, Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2011, pp. 163-74.
- ROSIER-CATACH, "*Multa vocabula*" = "*Multa vocabula ceciderunt ab usu*". *Les mots, le cercle de vin, et le "beneplacitum" des locuteurs*, in *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni*, a c. di P. BORSA, P. FALZONE, L. FIORENTINI, S. GENTILI, L. MARCOZZI, S. STROPPA, N. TONELLI, Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 25-41.
- ROSIER-CATACH, *Solo all'uomo* = I. ROSIER-CATACH, «*Solo all'uomo fu dato di parlare*». *Dante, gli angeli, gli animali*, in «Rivista di filosofia neo-scolastica», 18 (2006), pp. 435-465.
- ROSSETTO, *Per il testo critico* = L. ROSSETTO, *Per il testo critico delle epistole dantesche. L'uso del "cursus"*, in M. BORDIN, P. FUSCO, L. ROSSETTO, *Tre studi danteschi*, prefaz. di G. PADOAN, Roma, Jouvence, 1992, pp. 61-131.
- ROSTAGNO, *Sul testo* = E. ROSTAGNO, *Sul testo della "Lettera di Dante ai Cardinali italiani"*, in «La Bibliofilia», 14 (1912), pp. 295-301.
- RUSSELL-ASCOLI, *Dante and the making* = A. RUSSELL-ASCOLI, *Dante and the making of a modern author*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- SANTI, *Humana civilitas* = F. SANTI, '*Humana civilitas*' in *Dante. La monarchia universalis e utopia nella tradizione cristiana*, in *Dante e l'Europa*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Ravenna, 29 novembre 2003), a c. di G. BRESCHI, Ravenna, Centro dantesco dei Frati minori conventuali, 2004, pp. 79-91.
- SCALIA, *Arnus-Sarnus* = G. SCALIA, *Arnus-Sarnus. Dante, Boccaccio e un abbaglio orosiano*, in «Studi medievali», 20 (1979), pp. 625-655.
- SCHIAFFINI, *Poesis e poeta in Dante* = A. SCHIAFFINI, "*Poesis*" e "*poeta*" in *Dante*, in *Studia philologica et litteraria in honorem L. Spitzer*, a c. di A.G. HATCHER - K.L. SELIG, Francke, Bern 1958, pp.379-91.
- SERBAT, *Les "noms d'agent" en -trix* = G. SERBAT, *les "noms d'agent" en -trix: noms ou adjectifs? (interférences du lexique et de la syntaxe)*, in *De usu: études de syntaxe latine offertes en hommage à Marius Lavency*, a c. di D. LONGRÉE, Louvain-la-Neuve, Peeters, 1995, pp. 255-267, poi ID. *Opera disiecta: travaux de linguistique générale, de langue et littérature latines*, textes réunis et présentés par L. NADJO, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2001, pp. 535-550.
- SNÆDAL, *The Vandal epigram* = M. SNÆDAL, *The 'Vandal' Epigram*, in «Filologia Germanica – Germanic Philology», 1 (2009), pp. 191-221.
- SOMELLI, *Teoria e prassi* = I. SOMELLI, *Teoria e prassi della canzone dantesca, 'Rithimorum relatio'*, in «Rivista di studi danteschi», 1 (2002), pp. 3-32.
- STABILE, *Autorità* = G. STABILE, *Autore e Autorità*, in *ED*, I, 1970, pp. 454-460.

- STABILE, *Modelli* = G. STABILE, *Modelli naturali e analisi della vita emotiva. Il caso di Dante, 'Rime' CXVI*, in *Studi sul XIV secolo in memoria di Anneliese Maier*, a c. di A. MAIERÙ, A. PARAVICINI BAGLIANI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1981, pp. 379-93.
- Statuti della Repubblica fiorentina* = *Statuti della Repubblica fiorentina*, a c. di R. CAGGESE, I, Firenze, Tip. Galileiana, 1910.
- STOTZ I = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Einleitung*, München, C.H. Beck, 2002.
- STOTZ II = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Lexikologische Praxis*, München, C.H. Beck, 2002.
- STOTZ III = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Wörter und Sachen*, München, C.H. Beck, 2002.
- STOTZ IV = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Lehnwortgut*, München, C.H. Beck, 2002.
- STOTZ IX = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Syntax*, München, C.H. Beck, 1998.
- STOTZ V = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Bedeutungswandel*, München, C.H. Beck, 2000.
- STOTZ VI = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Wortbildung*, München, C.H. Beck, 2000.
- STOTZ VII = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Lautlehre*, München, C.H. Beck, 1996.
- STOTZ VIII = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Formenlehre*, München, C.H. Beck, 1998.
- STOTZ X = P. STOTZ, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters: Stilistik*, München, C.H. Beck, 1998.
- STOTZ, *Il latino nel Medioevo* = P. STOTZ, *Il latino nel medioevo*, ed. italiana a c. di L.G.G. RICCI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013.
- SWERDLOW, *Musica Dicitur* = N. SWERDLOW, *Musica Dicitur A Moys, Quod Est Aqua*, in «Journal of the American Musicological Society», 20, 1 (1967), pp. 3- 9.
- TABARRONI, *Fantastiche argomentazioni* = A. TABARRONI, *Fantastiche argomentazioni: lo studio logico delle fallacie da Aristotele a Whately*, in *Quando il pensiero sbaglia. La fallanda tra psicologia e scienza*, a c. di G. MUCCIARELLI, G. CELANI, Torino, Libreriauniversitaria.it, 2002, pp. 3-38.
- TAVONI, *Contributo* = M. TAVONI, *Contributo all'interpretazione di De vulgari eloquentia I 1-9*, in «Rivista di Letteratura Italiana», 5 (1987), 385-453.
- TAVONI, *Dante* = M. TAVONI, «*De vulgari eloquentia*», in *Dante*, a c. di R. REA, J. STEINBERG, Roma, Carocci, 2020, pp. 79-94.
- TAVONI, *Il nome di poeta* = M. TAVONI, *Il nome di poeta in Dante*, in *Studi offerti a Luigi Blasucci dai colleghi e dagli allievi pisani*, a c. di L. LUGNANI, M. SANTAGATA, A. STUSSI, Lucca, Pacini Fazzi, 1996, pp. 545-577 (ripubblicato in ID., *Qualche idea su Dante*, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 295-333).
- TAVONI, *Le Epistole I e II* = M. TAVONI, *Le Epistole I e II nella vita di Dante (fatti, personaggi, date, testualità, ideologia)*, in *Le lettere di Dante*, a c. di A. MONTEFUSCO, G. MILANI, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 201-232.
- TAVONI, *Volgare* = M. TAVONI, «*Volgare e latino nella storia di Dante*», in *Dante's Plurilingualism: Authority, Knowledge, Subjectivity*, edited by S. FORTUNA, M. GRAGNOLATI, J. TRABANT, London, Modern Humanities Research Association, 2010, pp. 52-68.
- TAVONI-CHERSONI, *Ipotesi* = M. TAVONI - E. CHERSONI, *Interpretazione della «Suprema Constructio» (De vulgari eloquentia II VI)*, in «Studi di grammatica italiana», 31-32 (2012-2013), pp. 131-158.

- TESI, *La lingua della grazia* = R. TESI, *La lingua della grazia: indagini sul De vulgari eloquentia*, Padova, Esedra, 2006.
- THUROT, *Extraits* = C. THUROT, *Extraits de divers manuscrits latins pour servir à l'histoire des doctrines grammaticales au Moyen Âge*, Paris, Imprimerie Impériale, 1869 (rist. anast. Minerva G.m.b.H., Frankfurt am Main 1964).
- TOYNBEE, *A Dictionary of proper names* = P. TOYNBEE, *A Dictionary of proper names and notable matters in the works of Dante*, revised by C. Singleton, Oxford, Clarendon Press, 1968.
- TROYA, *Del veltro allegorico* = C. TROYA, *Del veltro allegorico di Dante*, Firenze, presso Giuseppe Molini, 1826.
- VAGNONI, *Interazione* = E. VAGNONI, *Interazione tra ricerca linguistica e problematica filologico-ecdotica per il testo delle "Epistole" di Dante: conferto, contemtrix, scatescentia*, in «Studi Danteschi», 86 (2021), pp. 355-390.
- VAGNONI, *Sperimentalismo* = E. VAGNONI, *Sperimentalismo linguistico nelle "Epistole" di Dante: polistilismo e innovazione lessicale*, in «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», 87 (2022), pp. 447-456.
- VAGNONI, *Spigolature* = E. VAGNONI, *Spigolature di etno-toponomastica latina nelle Epistole di Dante*, in «Studi Danteschi», 87 (2022), pp. 247-269.
- VAGNONI, *Studi linguistici* = E. VAGNONI, *Studi linguistici sul latino delle Epistole di Dante*, tesi di dottorato (Supervisore: Prof. PAOLO PONTARI), Università di Pisa, Corso di Dottorato in Studi italianistici, XXXIV ciclo (a.a. 2018-2021), 2022.
- VALLONE, *Monarchia III, iii, 10* = A. VALLONE, *A proposito di Monarchia III, iii, 10*, in «Dante Studies» 113 (1995), pp. 167-173.
- VECCHI, *Giovanni del Virgilio e Dante* = G. VECCHI, *Giovanni del Virgilio e Dante. La polemica tra latino e volgare nella corrispondenza poetica*, in *Dante e Bologna nei tempi di Dante*, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1967, pp. 61-78.
- VILLA, «*Comedia: laus in Canticis dicta*» = C. VILLA, «*Comedia: laus in Canticis dicta*», in *La protervia di Beatrice. Studi per la biblioteca di Dante*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 163-181
- VILLA, *I cardinali "degrattati"* = C. VILLA, *L'epistola XI di Dante, i cardinali "degrattati" e il conclave (1314-1316)*, in *Le impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a c. di M.G. BLASIO, D. INTERNULLO, C. RANIERI, Roma, Roma nel Rinascimento, 2021, pp. 1-14.
- VILLA, *Il problema dello stile umile* = C. VILLA, *Il problema dello stile umile (e il riso di Dante)*, in *Dante the Lyric and the Ethical Poet / Dante lirico e etico*, a c. di Z.G. BARAŃSKI, M. McLAUGHLIN, London, Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2010, pp. 215-232.
- VILLA, *La testa del chiodo* = C. VILLA, *La testa del chiodo e il furore di Dante: «sine retractatione rivantur» (Ep. VI 6, 26)*, in «Filologia mediolatina», 26 (2019), pp. 446-451.
- VILLA, *Restauro danteschi* = C. VILLA, *Restauro danteschi e figure "spinose": sentica/scutica (Ep., II); degrattare/degratiare/degradare (Ep., XI)*, in «Rivista di Studi Danteschi», 19 (2019), pp. 400-409.
- VILLA, *Trastiberine!* = C. VILLA, «*Trastiberine!*» (*Dante, Ep. XI*), in «L'Alighieri», 58, 2 (2021), pp. 97-101.
- VINAY, *A proposito* = G. VINAY, *A proposito della lettera di Dante ai Cardinali*, in «Giornale storico della Letteratura italiana», 135 (1958), pp. 71-80.
- ZANETTI DOMINGUES, *Rituali di liberazione* = L. ZANETTI DOMINGUES, *Rituali di liberazione dei prigionieri nell'Italia del Duecento: il caso toscano tra diritto e religione*, in «Archivio Storico Italiano», 179 (2021), pp. 221-257.
- ZENATTI, *Dante e Firenze* = O. ZENATTI, *Dante e Firenze. Prose antiche con note illustrative ed appendici*, Firenze, Tip. di S. Landi, 1902.